

ممنوعیت استفاده از مانکن‌ها برای کاهش تجاوزات جنسی در هندوستان



عکس: مهرخانه

قانون «بازنمایی زننده زنان» هر شکلی، اعم از تبلیغات، نگارش، نقاشی و غیره که موجب تحقیر یا بدنمایی زنان می‌شود را منع کرده، تا بدین وسیله از «اخلاق عمومی» محافظت نماید.

مقامات شهر بمبئی استفاده از مانکن‌های نیمه‌برهنه در فروشگاه‌های لباس زیر را ممنوع کردند تا بدین وسیله میزان روزافزون تجاوز جنسی به زنان را مهار کنند.

مشاور حزب بهاراتا جاناتا طرحی را به شهرداری بمبئی ارائه داده که نمایش مانکن‌هایی که مایو دو تکه به تن دارند را در فروشگاه‌های لباس زیر ممنوع ساخته است. بمبئی پس از دهلی‌نو بالاترین میزان تجاوز به زنان در هند را داراست و این طرح به منظور کاهش این آمار ارائه شده است.

ریتو تاوید در مصاحبه با یکی از شبکه‌های تلویزیونی هندوستان گفت: «مانکن‌های فروشگاه‌های لباس زیر، تجاوز به عنف را افزایش می‌دهند. مانکن‌هایی که مایوهای دو تکه تنگ به تن دارند موجب آلودگی ذهن جوانان می‌شوند. پس از ماجرای تجاوزی که در دهلی اتفاق افتاد، من احساس کردم کاری باید صورت گیرد.»

انجمن شهرداری بیرهامومبای که دارای 227 عضو است و ثروتمندترین انجمن کشور به شمار می‌آید، حمایت خود از طرح مشاور حزب بهاراتا جاناتا را اعلام کرده است.

دانشجویان، خصوصاً زنانی که می‌بینند «مردان چگونه با چشمان آلوده به شهوت به آنان خیره می‌شوند» و از دیدن این مانکن‌ها در پیاده‌روها آزرده خاطر می‌شوند، موافق این ممنوعیت هستند.

اما فروشندگان می‌گویند این اقدام تأثیری منفی بر کسب و کارشان خواهد گذاشت. صنعت لباس زیر هند سالانه 21.2 میلیارد دلار درآمد دارد و پانصد فروشگاه در این کشور وجود دارد که تنها لباس زیر می‌فروشند و هیچ پوشاک دیگری در آنها به فروش نمی‌رسد.

وایرن شاه، رئیس فدراسیون انجمن رفاه تجار خرده فروش، می‌گوید: «ما تنها با استفاده از مانکن اجناس خود را به معرض نمایش می‌گذاریم و این در حالی است که آگهی‌ها از مدل‌های زنده و نمایش‌های مد استفاده می‌کنند. چرا فقط فروشگاه‌ها مجازات می‌شوند؟»

در هند در هر بیست دقیقه یک تجاوز جنسی گزارش می‌شود و از ماه مارس سال 2013، 24 هزار پرونده مربوط به خشونت جنسی برای رسیدگی، به دیوان عالی دولتی ارجاع شده است. شرایط موجود در هند، به خصوص پس از تجاوز و قتل دانشجوی پزشکی در ماه دسامبر سال 2012، توجه همگان را در داخل و خارج کشور به خود جلب نموده است.

بمبئی شهر تجاری هند است و از سال 2002 تا 2012 هرساله حدود 183 تجاوز جنسی در آن گزارش شده است. 39 درصد از قربانیان سال گذشته، زیر 18 سال بودند.

بمبئی مرکز اصلی بالیوود، بزرگ‌ترین صنعت فیلم هند، است و این صنعت از زمان واقعه ماه دسامبر مورد انتقادات شدید قرار گرفته است، زیرا فرهنگ سکسی خاصی را در هند به وجود آورده است.

قانون پیشنهادی تاوید، برخی از شروط» قانون (منع) بازنمایی زننده زنان سال 1986 «را ذکر نمود که» بازنمایی زننده زنان «به هر شکلی، اعم از تبلیغات، نگارش، نقاشی و غیره که موجب تحقیر یا بدنامی زنان می شود را منع کرده، تا بدین وسیله از» اخلاق عمومی» محافظت نماید.

منبع: <http://goo.gl/mWPkrg>